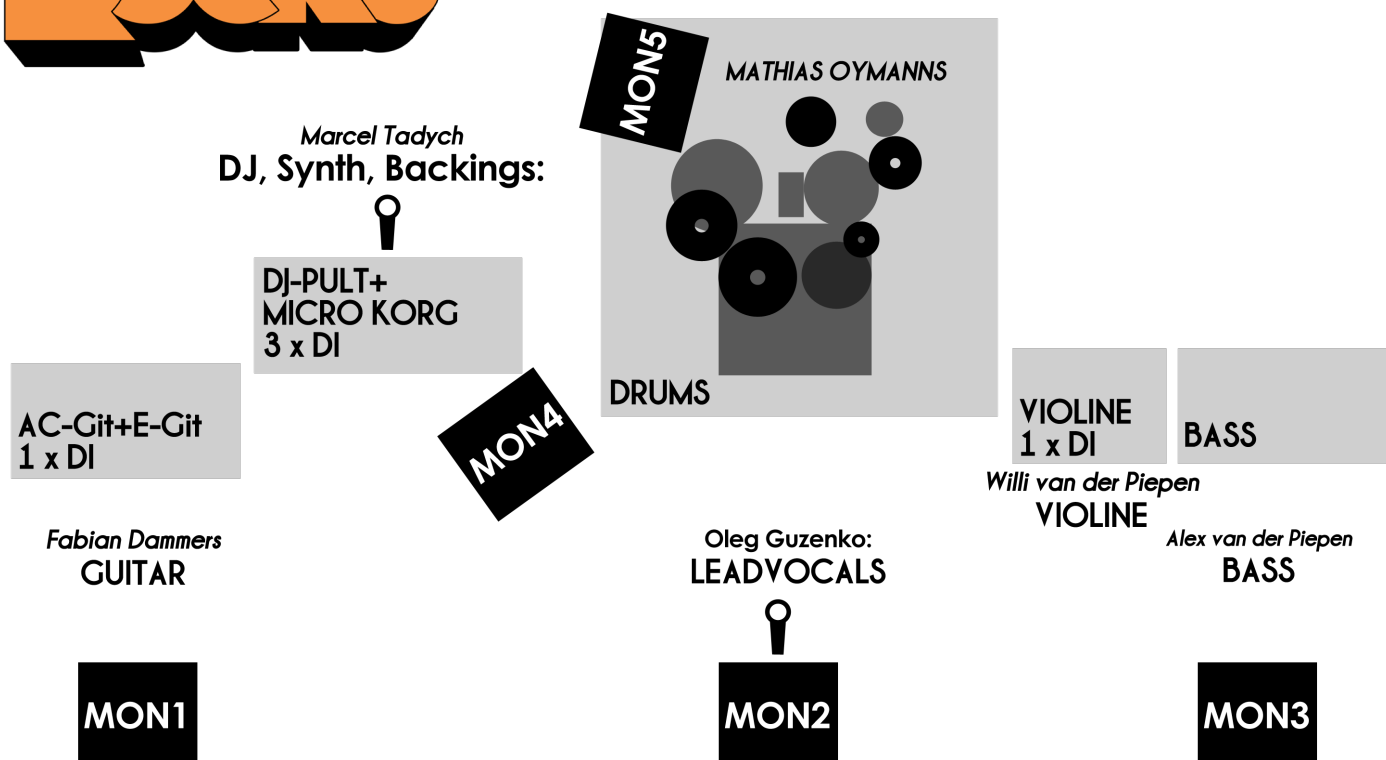


ACOUSTIC ROCKS



BÜHNENAUFBAU

Die Bühne sollte eine Größe von 8 x 6 x 0,8m (Breite x Tiefe x Höhe), nicht unterschreiten und den allgemeinen Sicherheitsbestimmungen entsprechen.

Für einen Drumriser von min. 2 x 2 x 0,4m wären wir dankbar.

P.A.

Die PA sollte der Location angemessen, jedoch nicht kleiner als 4kW Gesamtleistung und in einem betriebsbereitem Zustand sein. (Behringer, Thomann oder Anlagen der Marke Eigenbau werden nicht als Anlage akzeptiert, aufgrund schlechter Erfahrungen) Der FoH-Platz sollte akustisch günstig, mittig und eben vor der Bühne stehen. Es sollte ein höherwertiges Pult mit HP-Filter / 4-Band-EQ / Insert / Phantomspeisung / Phasendreher und min. 8 Aux-Wegen pro Kanal, sowie 4 Subgruppen zur Verfügung stehen. ("Soundverbesserer" von Behringer, Phonic etc. werden nicht akzeptiert)

SIDERACK

2 x 31 Band-Eqs für die Summer (Klark o. BSS, DBX 2231...) Falls Monitoring vom FOH gemacht wird dann nochmals 5x31 Band-Eqs.

1x Höherwertiges Halleffektgerät
1x Tapdelay (wird mitgebracht)
4x Compressor (Dbx, Drawmer, BSS...)
4x Gate (DBX, Drawmer, BSS...)

MONITOR

Wir benötigen 5 getrennte Monitorwege. 1x Drumfill (18"/12"/2"), oder vergleichbar) +4 Monitore (gleiches Modell GAE, Nexa, HK oder ähnliches 15"/1") Alle Monitore bitte kippfrei.

LICHT

Mindestens 12x Par 64 in der Backtruss, sowie eine gut ausgeleuchtete Front.

Filter: Rot (LEE 026 oder 106), Blau (LEE 119), Clean
Über Einsatz von Floorspots, ACL's oder auch Moving Heads wird sich gefreut.

INPUTLISTE

Mikrofone werden vom Veranstalter gestellt. Sie sollten einwandfrei funktionieren und dem gängigen Standard entsprechen. (Shure AKG, Neumann...) Abgenommen wird das komplette Set!

TECHNIKER

Jens Schmalisch
0174/ 1086936
jens.schmalisch@gmx.de

ALLGEMEIN

Die Anlage sollte vor Eintreffen der Band aufgebaut und Spielfertig sein Ton- und Lichtstrom müssen getrennt sein (das gilt auch für die Bühne) Die Möglichkeit zur Befestigung des Band-Banners an der Rückseite der Bühne sollte gegeben sein.

Die Band und deren technisches Personal übernehmen keinerlei Haftung für nicht unmittelbar durch unser Verschulden entstandene Schäden an der Tonanlage sowie durch unsachgemäß aufgebautes bzw. gesichertes Material Wir setzen die Einhaltung der geltenden Sicherheitsvorschriften voraus. Bei Problemen oder Fragen wendet euch einfach an folgende Kontaktperson.